

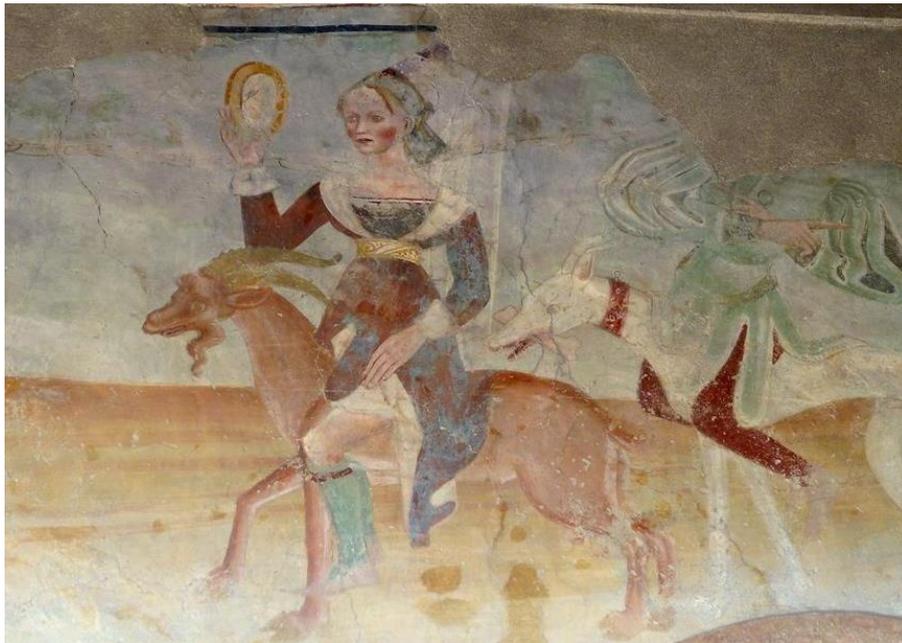
LES LUNDIS DE LA VALLOUISE

Lundi 12 juillet à 20h30

Salle Bonvoisin / Entrée libre

OLIVIER JOSEPH

avec la collaboration de Chantal Desvignes-Mallet et Paul Billon-Grand



LES PEINTURES RELIGIEUSES DE LA VALLOUISE

(XVe et XVIe siècles).

POURQUOI ? POUR QUI ?

À la fin du Moyen Âge, dans un vaste mouvement de reconquête pastorale, le diocèse d'Embrun voit les murs de ses églises et de ses chapelles se couvrir de peintures religieuses. En Vallouise, comme dans toutes les vallées du Briançonnais, les édifices religieux ont conservé une partie de ces œuvres d'art religieux, dont bon nombre ont été redécouvertes dans les années 1970-80 et restaurées depuis.

En s'attardant sur les sujets représentés, tels qu'on peut les admirer aujourd'hui, cette conférence permettra de découvrir dans quel contexte religieux très tourmenté ces peintures ont été proposées pour l'édification des fidèles de la fin du Moyen Âge. Chemin faisant, quelques idées fausses seront balayées au profit d'une compréhension nouvelle de ces peintures, à la lumière des découvertes historiques les plus récentes.