

Où acheter son billet ?

Sur notre site : www.musiques-en-ecrins.com

Dans les offices du tourisme de la Vallouise

À l'entrée des concerts : billetterie sur place (chèques, espèces, CB) une heure avant chaque concert, dans la limite des places disponibles.

Lieux de concert

À retrouver sur le programme.

Parkings

Les parkings à proximité des lieux de concert sont vite complets, prévoyez du temps pour le stationnement. Pour le Panoramic, l'accès se fait par le 3^e niveau.

Tarifs 2026

Plein tarif : 22 €

Tarif réduit : 12 € sur justificatif – personnes à mobilité réduite, jeunes de 12 à 29 ans, demandeurs d'emploi

Gratuit : sur justificatif – enfants de moins de 12 ans, dans la limite de 2 entrées par adultes payants

Remerciements

Musiques en Écrins remercie l'Abbé Damien de Beaumont, curé de Vallouise-Pelvoux et le conseil paroissial, les mécènes, les hébergeurs, les adhérents, les bénévoles ainsi que le Dauphiné libéré et sa représentante locale, Jocelyne Bianchi-Thurat.



Pascal Amoyel

« Et on applaudit des deux mains ce fort passionnant concert-spectacle qui nous transporte littéralement ! »
(Le Point)

Guillaume Bellom

Du mysticisme lisztien à la virtuosité diabolique de Scarbo, un récital très attendu.

Trio Talweg

Un trio d'exception, « éblouissants et raffinés » (Diapason), offrant « des phrasés ensorcelants, une fusion des timbres envoûtante ». (Concerto Net)

Quatuor Strada

Quatre grands solistes se retrouvent au défi d'un Beethoven à son sommet.

De Mozart à Django

« Un rendez-vous musical jubilatoire à ne pas manquer ! »

Quatuor Zahir

L'Amérique telle qu'on la rêve, portée par le souffle poétique et brillantissime des Zahir.

Duo Haïkaï

Les baguettes virevoltantes des marimbistes en duo et trio dans un programme envoûtant courant sur quatre siècles.

La Sportelle

« Contemplation », l'envolée sacrée du festival.

Le Consort

France et Italie célébrées dans un programme féminissime, « Destinées », salué au disque par un Diapason d'Or.

Musiques en Écrins

Du 3 au 13 août

Pascal Amoyel

Guillaume Bellom

Trio Talweg

Quatuor Strada

De Mozart à Django

Quatuor Zahir

Duo Haïkaï

La Sportelle

Le Consort

Renseignements/billetterie en ligne :

www.musiques-en-ecrins.com
07 88 98 54 52 /

OFFICE DE TOURISME : PROGRAMME ▼

Vallouise :
Tél. 04 92 23 36 12

PSV 1400 :
Tél. 04 92 23 35 80

PSV 1600 :
Tél. 04 92 46 68 58



© Philippe Esalier



LUNDI 3 AOÛT

Puy-Saint-Vincent 1600
Panoramic – 18 h

PASCAL AMOYEL

« Une leçon de piano
avec Chopin »

Mise en scène Christian Fromont

*Œuvres de Chopin (Préludes,
Mazurkas, Nocturnes, Ballade)
et J.S. Bach*

MARDI 4 AOÛT

Puy-Saint-Vincent
1600 – Panoramic – 18 h

GUILLAUME BELLOM

« Recital de piano »

R. Strauss, F. Liszt, M. Ravel



© Jean-Baptiste Millot

MERCREDI 5 AOÛT

Puy-Saint-Vincent 1600 – Panoramic – 18 h

TRIO TALWEG

Sebastien Surel,
violon
Eric-Maria Couturier,
violoncelle
Romain Descharmes,
piano

*D. Chostakovitch,
A. Copland,
F. Mendelssohn*



© Arnaud Provent

Programme complet détaillé sur :

www.musiques-en-ecrins.com

Musiques en Écrins

JEUDI 6 AOÛT

Puy-Saint-Vincent 1600 – Panoramic – 18 h

QUATUOR STRADA

Pierre Fouchenneret,
violon
Ayako Tanaka, violon
Lise Berthaud, alto
François Salque,
violoncelle

*Beethoven,
Quatuors Op 131 et 132*



© Vincent Ducard

VENDREDI 7 AOÛT

L'Argentière-La Bessée
Église Saint-Apollinaire – 18 h



© DR

« DE MOZART À DJANGO »

Hélène Walter, soprano
Mathias Levy, violon
Samuel Strouk, guitare
Olivier Lorang,
contrebasse

Du classique au jazz manouche

LUNDI 10 AOÛT

Les Vigneaux – Église Saint-Laurent – 18 h

QUATUOR ZAHIR

Guillaume Berceau,
saxophone soprano
Étienne Bussard,
saxophone alto
Florent Louman,
Saxophone ténor
Joakim Ciesla,
saxophone baryton

L. Bernstein, A. Dvorak, G. Gershwin, F. Price, S. Barber



© Leynaelly

MARDI 11 AOÛT

L'Argentière-La Bessée – Foyer culturel – 18 h

DUO HAÏKAÏ



© Photo-club de Nancy/Ébelle

Ivan Oesinger,
marimba
et percussions
Lorenzo Manquillet,
marimba
et percussions
Gabriel Michaud,
percussions

*P. Glass, C. Debussy, A. Gerassimez, J. Psathas, A. Piazzola,
G. Michaud, N.J. Zivkovic, J.P. Rameau, I. Trevino*

MERCREDI 12 AOÛT

Vallouise – Église Saint-Étienne – 18 h

LA SPORTELLE « Contemplation »

Ensemble vocal mixte

*P. Vilette, J. Tavener, C. Shaw,
A. Lobo, F. Mendelssohn,
J. Rheinberger, J.S. Bach,
T.L. Victoria, F. Guerrero,
O. Messiaen*



© François Le Guen

JEUDI 13 AOÛT

Vallouise – Église Saint-Étienne – 18 h

LE CONSORT « Destinées »



© Jean-Baptiste Millot

Sophie de Bardonnière,
violon
Lucille Boulanger,
viole de gambe
Justin Taylor, clavecin

*Compositrices Françaises
et Italiennes des XVII^e et
XVIII^e siècles : M^{lle} Duval,*

*M^{lle} Laurant, E. Jacquet de la Guerre, A. Bon Di Venezia, M. Priuli,
I. Leonarda, M^{lle} Bondeel, M^{lle} Bocquet, M^{lle} de Fumeron,
M^{me} Talon, M^{me} Papavoine, M^{lle} Guesdon de Presles*